

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH	DONNERSTAG		FREITAG
8-10			Kulturhistorische Grundlagen GL / GM / NdL		BA-Seminar: Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts (NdL) Sabban / NdL	TAS: Erzählung Kindt / NdL		Einführungsseminar „Deutsche Sprache I“ (LDS I) Schmidlin / GL
10-12	TAS: Dramen Sommer / NdL	MA-Seminar: Literatur und Kino in der Weimarer Republik (NdL / Literatur-Kultur-Medien) Kindt / NdL	MA-Seminar: Autobiographisches Schreiben (19.-21. Jahrhundert) (NdL / Komp.) Beise / NdL	Methodenseminar Schiegg / GL	VL: Wirklich störend? Feministische, queere, diversitätssensible Diskurse als sowohl machtsubvertierende als auch machtaffirmierende Strukturen in populärkulturellen Medien (Medien & Text) Kauer / NdL	MA-Seminar: Forschungsseminar: Qualität von Deutschschweizer Lernertexten Schmidlin / GL	Einführung in die germanistische Mediävistik I Herberichs / GM	BA-Seminar: Sprachgeschichte und Dialektologie Schiegg / GL
12-13					Übung: Übersetzen mittelhochdeutscher Texte Cooper / GM			
13-15	MA-Seminar: Literatur und Behinderung. Texte, Theorien und didaktische Perspektiven (NdL m. didakt. Komp.) Görbert / NdL	Struktur der Deutschen Sprache Kaufmann / GL	BA-Seminar: Die Indianerin und der Kolonisator. Geschlecht und Ethnie in der Literatur der Aufklärung (NdL) Beise / NdL		VL: Übersetzen ins Deutsche während der Frühen Neuzeit (NdL - hist. FNZ / AVL) Beise / NdL	BA/MA-Seminar: Frauendienst und Gottesdienst. Die Kreuzzüge in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters (GM - didaktischer Schwerpunkt) Schöllner / GM	ÄdL: Parzival Herberichs / GM	BA-Seminar: Bairisch/Alemannisch im Dialektvergleich Mächler / GL
15-17	Einführungsseminar „Deutsche Literatur I“ Literaturwissenschaftliches Seminar (LDS I) Müller / NdL	TAS: Lyrik Lindblom / NdL	BA/MA-Seminar: Falke, Herz und Linde. Symbole zwischen Bedeuten und Erzählen (komp Schwerpunkt.) Bozkaya / GM	VL: Schriftlinguistik Schiegg / GL	VL: Heroismus in der europäischen Vormoderne. Heldinnen und Helden des Mittelalters und ihre Rezeption in der Moderne Schöllner / GM	VL: Deutsche Wortbildung (GL) Schmidlin / GL		Forschungskolloquium Mediävistik <i>Blockkurs</i> Herberichs / GM
17-19			VL: Das Ich und die Anderen in der Literatur der Moderne (NdL - hist. MOD) Kindt / NdL		CO Enjeux de l'échange linguistique et culturel / KO Sprach- und Kulturkontakts [Deutsch-Französisch] Müller/Hunkeler - NdL			

Kulturhistorische Grundlagen / Bibliothekskurs
BA

Kulturhistorische Grundlagen	gemeinsame Veranstaltung	DI	8-10	•		
Informationskompetenz Germanistik - Bibliothekskurs KUB	KUB			•		

Germanistische Linguistik (GL)
LDS I
MA

Vorlesung: Deutsche Wortbildung	Prof. Regula Schmidlin	DO	15-17	•	•	•
Vorlesung: Schriftlinguistik	Prof. Markus Schiegg	DI	15-17	•	•	•
Struktur der Deutschen Sprache	Jan Kaufmann	MO	13-15	•		
Einführungseminar "Deutsche Sprache I"	Prof. Regula Schmidlin	FR	8-10		•	
BA-Seminar: Sprachgeschichte und Dialektologie	Prof. Markus Schiegg	FR	10-12	•	•	
BA-Seminar: Bairisch/Alemannisch im Dialektvergleich	Dr. Patrick Mächler	FR	13-15	•	•	
Methodenseminar	Prof. Markus Schiegg	Di	10-12	•		
MA-Seminar: Forschungsseminar: Qualität von Deutschschweizer Lernertexten	Prof. Regula Schmidlin	DO	10-12			•
Forschungskolloquium Linguistik	Prof. Regula Schmidlin Prof. Markus Schiegg		Blockveranstaltung			•

Interdisziplinäres Lehrangebot DaF/DaZ und Mehrsprachigkeit: (in Bearbeitung)

Germanistische Mediävistik (GM)

				BA	LDS I	MA
Vorlesung: Heroismus in der europäischen Vormoderne. Heldinnen und Helden des Mittelalters und ihre Rezeption in der Moderne	PD Dr. Robert Schöller	MI	15-17	●	●	●
Einführung in die Germanistische Mediävistik I	Prof. Cornelia Herberichs	DO	10-12	●		
Übung: Übersetzen mittelhochdeutscher Texte I (Übung zum Kurs: Einführung in die Germanistische Mediävistik I)	Luke Cooper, M.A.	MI	12-13	●		
Ältere deutschsprachige Literatur: Parzival (GM)	Prof. Cornelia Herberichs	DO	13-15	●		
BA/MA-Seminar: Frauendienst und Gottesdienst. Die Kreuzzüge in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters (GM - didaktischer Schwerpunkt)	PD Dr. Robert Schöller	DO	13-15	●		●
BA/MA-Seminar: Falke, Herz und Linde. Symbole zwischen Bedeuten und Erzählen (GM - komparatistischer Schwerpunkt)	Dr. Inci Bozkaya	DI	15-17	●		●
Forschungscolloquium Mediävistik (zweiwöchig)	Prof. Cornelia Herberichs	Fr	15-19			●

Interdisziplinär-mediävistische Vorlesungen: (in Bearbeitung)

Neuere deutschsprachige Literatur (NdL)

				BA	LDS I	MA
Vorlesung: Übersetzen ins Deutsche während der Frühen Neuzeit (NdL - hist. FNZ / AVL)	Prof. Arnd Beise	MI	13-15	•	•	•
Vorlesung: Wirklich störend? Feministische, queere, diversitätssensible Diskurse als sowohl machtsubvertierende als auch machtaffirmierende Strukturen in populärkulturellen Medien (NdL - Medien & Text)	PD Dr. Katja Kauer	MI	10-12	•	•	•
Vorlesung: Das Ich und die Anderen in der Literatur der Moderne (NdL - hist. MOD)	Prof. Tom Kindt	DI	17-19	•	•	•
Textanalytisches Seminar Lyrik	Dr. Victor Lindblom	MO	15-17	•	•	
Textanalytisches Seminar Dramen	Julia Sommer	MO	10-12	•	•	
Textanalytisches Seminar Erzählung	Prof. Tom Kindt	DO	8-10	•	•	
Einführungsseminar "Deutsche Literatur I" (LDS I)	Prof. Ralph Müller	MO	15-17		•	
CO Enjeux de l'échange linguistique et culturel / KO Sprach- und Kulturkontakts [Deutsch-Französisch]	Prof. Ralph Müller	MI	17-19	•		
BA-Seminar: Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts (NdL)	Adela Sophia Sabban	MI	8-10	•		
BA-Seminar: Die Indianerin und der Kolonisator. Geschlecht und Ethnie in der Literatur der Aufklärung (NdL)	Prof. Arnd Beise	DI	13-15	•		
MA-Seminar: Literatur und Behinderung. Texte, Theorien und didaktische Perspektiven (NdL m. didakt. Komp.)	Dr. Johannes Görbert	MO	13-15			•
MA-Seminar: Literatur und Kino in der Weimarer Republik (NdL / Literatur-Kultur-Medien)	Prof. Tom Kindt	MO	10-12			•
MA-Seminar: Autobiographisches Schreiben (19.-21. Jahrhundert) (NdL / Komparatistik)	Prof. Arnd Beise	DI	10-12			•

• Lehrveranstaltungen ab dem 2. Studienjahr BA